

АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

Анализ музыкальных произведений

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки), направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура»

1.Целью изучения дисциплины – дать представление об основных закономерностях одноголосного и многоголосного изложения как важного художественно-выразительного и формообразующего средства музыки

выработать умение правильно оценивать достоинства музыкального произведения и определять возможности его использования в музыкально-образовательной работе с детьми

выработать умение использовать данные музыкального анализа в классной и внеклассной работе со школьниками;

дать знания, необходимые для самостоятельного и научно-обоснованного анализа музыкального произведения в единстве его содержания и художественной формы, и раскрыть методику этой работы

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Анализ музыкальных произведений» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Анализ музыкальных произведений» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.11.02 «Анализ музыкальных произведений» направлено на формирование у студентов следующих компетенций

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
-----------------	--	-----------------------------------	---

ПК-1	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	<p>ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине</p> <p>ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся</p> <p>ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине</p> <p>ПКБ-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности</p>	<p>Знать: требования федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине</p> <p>Умеет: планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся</p> <p>Владеет: оценкой и анализом программ учебных дисциплин и результатами собственной деятельности</p>
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	<p>ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления</p> <p>ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности</p> <p>ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе</p>	<p>Знает об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления</p> <p>Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности</p> <p>Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 7 семестр

5. Составитель: Хубиева Л.Н.

